

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Воробьёвская начальная общеобразовательная школа
Школьный спортивный клуб «Олимп»

Согласовано:
Руководитель школьного спортивного
клуба «Олимп»
Харлампьева А.Н. _____

Утверждаю:
Директор Воробьёвской начальной
школы
Агеева Г.Н. _____
Приказ 48/1-од от 30.08.2024г.

Программа дополнительного образования

«Чудо шашки»

Возраст обучающихся 6-12 лет

Срок реализации 1 год

д.Воробьева

2024 год

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования создана на базе следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 29.12.2012г.)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Правительством РФ от 04.09.2014 г. № 1726)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 -14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).

Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра. По массовости шашки занимают восьмое место среди других видов спорта. Эта мудрая народная игра прочно вошла в наш быт. Возраст ее весьма солидный – не менее 5 тысяч лет. Как интеллектуальный спорт шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры. Значительна роль шашек и в эстетическом воспитании. Шашки – игра творческая. В этом и заключается секрет ее привлекательности. Шашки обладают исключительно сложным и занимательным игровым механизмом, предоставляют широкие возможности для применения логических, творческих, умственных способностей детей.

Мирная шашечная борьба – это состязание в выдержке, логичности мышления, а также умении предвидеть развитие событий. Правила игры в шашки просты и общедоступны, поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение, как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки – дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

Актуальность программы. Основанием для разработки и проектирования данной программы является провозглашенный в федеральной Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г.№1726-р) принцип разноуровневости, который предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы. Такой подход позволяет стать программе более клиент ориентированной и увеличить процент охвата детей образовательным процессом школьного возраста.

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Уровень программы: разноуровневый.

Отличительной особенностью данной программы является то, что содержит следующие признаки разноуровневости:

- предусмотрен различный уровень сложности;
- программа предусматривает применения различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей учащихся к освоению определенного уровня содержания программы.

Педагогическая целесообразность программы:

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Уровневое обучение предоставляет каждому учащемуся организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Программа предусматривает три уровня освоения:

Стартовый уровень предполагает:

обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала;
помогает приобрести первоначальные знания шашечной игры;
предполагает минимальную сложность предлагаемых заданий, которые тренируют игровую «хватку» в шашечной игре.

Базовый уровень предполагает:

углубленное изучение тактики и принципов шашечной игры;
применение полученных знаний на практике;
создание у учащихся своего индивидуального стиля игры;
участие детей в различных турнирах регионального уровня.

Продвинутый уровень предполагает:

сотворчество педагога и учащихся на основе индивидуальных образовательных маршрутов;
формирование потребности к самообразованию и самостоятельным решений игровых задач;
участие детей в различных турнирах всероссийского и международного уровней.

Для обеспечения эффективности технологии разноуровневого обучения необходимо ориентироваться на особенности субъектного опыта учащихся:

особенности личностно-смысловой сферы; особенности психического развития (особенности памяти, мышления, восприятия, воображения, умения регулировать свою эмоциональную сферу и др.); уровень обученности в рамках программы (сформированные у учащихся знания, способы деятельности).

Каждая ступень программы может быть использована отдельно. Учащийся может начать обучение с любого уровня программы и перейти на следующий по результатам промежуточной диагностики или контрольных процедур.

Состав группы: постоянный.

Нормы наполнения групп – 10-12 человек.

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шашки» - 1 год. Общее количество часов- 240 ч.

Форма обучения – очная.

Цель программы: развитие интеллектуальных способностей, формирование волевого потенциала личности обучающихся посредством обучения игре в русские шашки.

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	2	0	
1	Первоначальные понятия	46	26	20	Текущий контроль
1.1.	Шашечная доска.	18	10	8	
1.2.	Ходы.	18	10	8	
1.3.	Общие принципы игры.	10	6	4	
2.	Тактика	54	20	34	Текущий контроль
2.1	Тактические приемы и особенности их применения.	28	10	18	
2.2	Простейшие комбинации.	26	10	16	
3	Стратегия	46	16	30	Текущий контроль
3.1.	Значение центральных полей игры.	26	8	18	
3.2.	Значение общего плана игры в партии.	20	8	12	
4	Эндшпиль	46	16	30	Текущий контроль
4.1	Расчет ходов, ценность времени и пространства.	26	10	16	
4.2.	Правило оппозиции-противостояние шашек.	20	6	14	
5	Дебют	46	20	26	
5.1	Нахождение дебютных ловушек и комбинации.	26	10	16	
	Итоговое занятие	20	10	10	Итоговый контроль
	ИТОГО	240	100	140	

Содержание программы

Вводное занятие.

Теория: Беседа «Из истории шашек в России»» Возникновение шашечных игр. Появление шашек на Руси. Упоминание их в былинах и других литературных памятниках. Шашки в культурной жизни России.

Практика: викторина «Кто, есть кто?»

Раздел 1. Первоначальные понятия.

Тема 1.1. Шашечная доска.

Теория: Место шашек в мировой культуре. Роль шашек в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шашиста. Понятие о здоровом образе жизни. Азбука шашечной игры. Правила игры в шашки. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шашек. Просмотр видеофильма «Про поросенка, который умел играть в шашки».

Практика: Правильная расстановка шашек на доске. Первые простые игры (турниры).

Тема 1.2. Ходы.

Теория: Способы защиты. Открытые и двойные ходы. Обучение алгоритму хода. Значение начала (дебют) в русских шашках. Выигрыш, ничья, виды ничьей. Нормальные окончания. Петля. Двойная петля. Четыре дамки против одной. Три дамки против одной. Треугольник Петрова. Борьба простых.

Понятия: размен, выигрыш темпа, оппозиция, скользящий размен, запираение, распутье, вилка, трамплин. Понятия: цепочка, столбняк, переплёт, западня, застава, 4 дамки против 2-х дамк.

Практика: Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске. Простые ходы на взятие шашек соперника

Тема 1.3. Общие принципы игры.

Теория: Понятие о шашечном турнире. Правила поведения при игре в шашечных турнирах.

Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация.

Практика: Анализ учебных партий, игровая практика.

Раздел 2. Тактика.

Тема 2.1. Тактические приемы и особенности их применения.

Теория: Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связок и защита от неё. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного перекрытия, освобождение пространства, уничтожение защиты. Понятие о комбинации. Познакомить с шашечным понятием фланг. Петля. Двойная петля. Четыре дамки против одной. Три дамки против одной. Борьба простых. Понятия: размен, выигрыш темпа, оппозиция, скользящий размен, запираение, распутье, вилка, трамплин. Понятия: цепочка, столбняк, переплёт, западня, застава, 4 дамки против 2-х дамк.

Практика: Практическое закрепление материала. Упражнения на выполнение ходов пешками. Дидактические игры по маршруту и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур. Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

Примеры: самоограничение, отбрасывание. Три дамки против дамки и простой.

2.2. Простейшие комбинации.

Теория: Расстановка шашек на доске. Правила игры в «уголки». Беседа «Игра Уголки - древняя русская настольная логическая игра для двух человек»

Повторение правил игры в поддавки. Основные приемы борьбы на шашечной доске. Преимущества белых.

Практика: Тренировочные задания.

Поддавки - "обратные шашки". Игра на доске с записью ходов в таблице. Анализ итогов игры. Игра-соревнование «Кто быстрее расставит фигуры». Игра «Взятие шашки».

Раздел 3. Стратегия.

Тема 3.1. Значение центральных полей игры.

Теория: Значение центральных полей игры. Сила и слабость центра.

Практика: Тактика – важная часть стратегии, ей подчиненная.

Тема 3.2. Значение общего плана игры в партии

Теория: Значение общего плана игры в партии.

Практика: Значение общего плана игры в партии.

Раздел 4. Эндшпиль.

Тема 4.1. Расчет ходов, ценность времени и пространства

Теория: Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой.

Практика: Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений.

Тема 4.2. Правило оппозиции – противостояние шашек

Теория: Правило оппозиции – противостояние шашек. Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой.

Практика: Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений. Три дамки против одной, «треугольник».

Раздел 5. Дебют.

Тема 4.1. Нахождение дебютных ловушек и комбинаций

Теория: Определение дебюта, его основные цели. Наиболее распространенные дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Перекрестке», «Отыгрыше».

Практика: Тематические игры с разбором сыгранных партий. Нахождение дебютных ловушек и комбинаций.

Итоговое занятие.

Практика: игровой турнир.

Список литературы:

Для педагога:

1. Тимофеев, А.А. Общие подходы к концепции «Шашки как учебный предмет» в начальной школе// Начальное образование. – 2006. - №4.

Для учащихся:

1. Барский, Ю. П. «Сеня, Храбрик и шашки», Изд.дом Литера, г. Санкт - Петербург, 2003г.

2. Юровский, Е.М. «Зайкины шашки», книжка- игра, Изд.дом Литера, г. Санкт - Петербург, 2001г.

ГЛОССАРИЙ

Анализ — изучение, разбор и оценка создавшейся ситуации.

Атака — наступление одной из сторон в шашечной партии.

Безупорная шашка — простая шашка, у которой отсутствует упор для размена.

Блокада — торможение продвижения вперед шашек соперника.

Бортовая шашка — простая шашка на борту доски.

Вариант — цепочка логически связанных между собой ходов.

Выжидательный ход — тихий ход для передачи хода оппоненту.

Гамбит — жертва шашки в дебюте для захвата инициативы.

Дебют — начальная стадия партии.

Диаграмма — графическое изображение позиции на шашечной доске. **Жертва** — умышленная поддача одной или нескольких шашек для получения позиционного или материального преимущества.

Золотая шашка — так называют шашку e1 белых и d8 черных.

Кол — название шашки c5 белых и f4 черных. Название дебюта. **Комбинация** — серия жертв для получения материального или позиционного преимущества.

Контратака — наступление в ответ на атаку соперника.

Ловушка — западня, в которую пытаются завлечь оппонента.

Любки — две шашки по диагонали через одно поле, которое продвинута шашка другого игрока.

Маневр — несколько тихих или ударных ходов для достижения определённого преимущества.

Миттельшпиль — срединная стадия партии.

Ничья — результат партии.

Нотация — система обозначения полей шашечной доски для ведения записи партии или отдельных позиций.

Оппозиция — противостояние белых и чёрных шашек по вертикали, горизонтали или диагонали.

Партия — процесс сражения двух сторон с первого хода до окончательного результата.

План игры — составление общей стратегической идеи, на игру в партии.

Позиция — расположение шашечных сил на доске.

Прорыв — приём, позволяющий прорваться в дамки.

Прходная шашка — шашка, которой обеспечен проход в дамки.

Размен — ударный ход, в результате которого снимается равное количество шашек обеих сторон.

Распутье — положение, когда простая шашка следующим ходом должна избрать поле для превращения дамку.

Решето — расположение шашек, когда между ними имеются свободные поля.

Роздых — позиция со свободным темпом, когда соперник обязан совершить взятие, но очередь хода за другой стороной.

Самообложение — положение, когда собственные шашки ограничивают действия и оказываются причиной поражения.

Связка — сковывание превосходящих сил соперника.

Столбняк — противостояние дамочек, при котором начинающий проигрывает.

Стратегия — общий план игры.

Тактика — составная часть стратегии.

Темп — единица измерения развития шашек, тихий ход. **Теория** — совокупность общих принципов и методов игры. **Тихий ход** — ход шашки без взятия.

Турецкий удар — ударный ход, когда уже сбитая, но не снятая до окончания взятия шашка останавливает бьющую.

Угроза — нападение на один из объектов позиции соперника.

Ударный ход — взятие шашки (шашек) соперника.

Фланг — левая или правая половина шашечной доски.

Центр — центральные поля доски или шашки, владеющие этими полями.

Цугцванг — положение, в котором необходимость сделать ход приводит к ухудшению позиции или проигрышу.

Эндшпиль — заключительная, финальная часть партии.